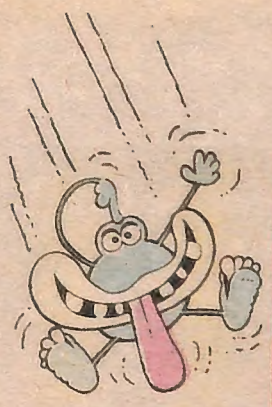
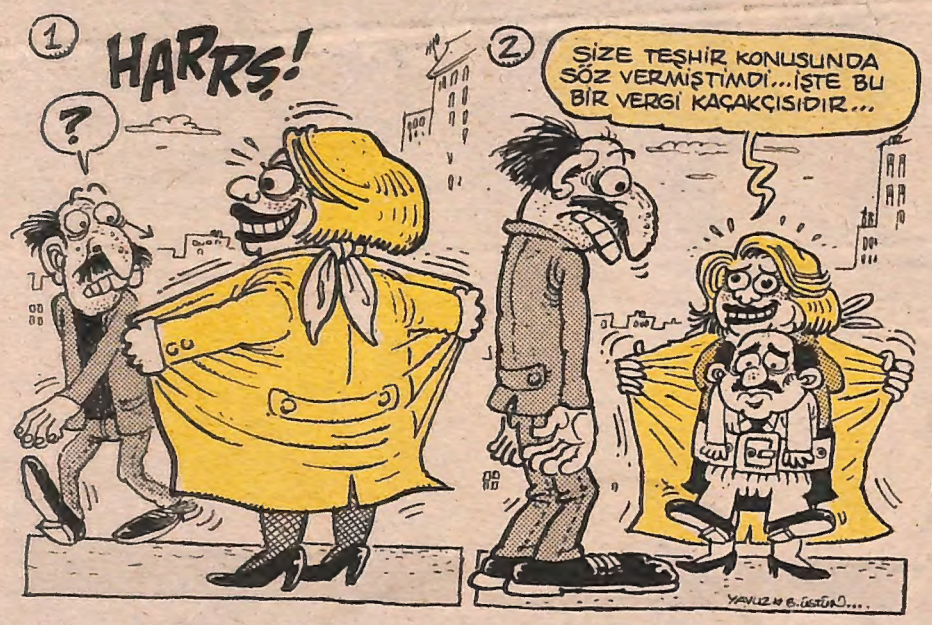
# TANSU'NUN YERİNE VERGİYİ HÜLYA AVŞAR İSTEYECEK!

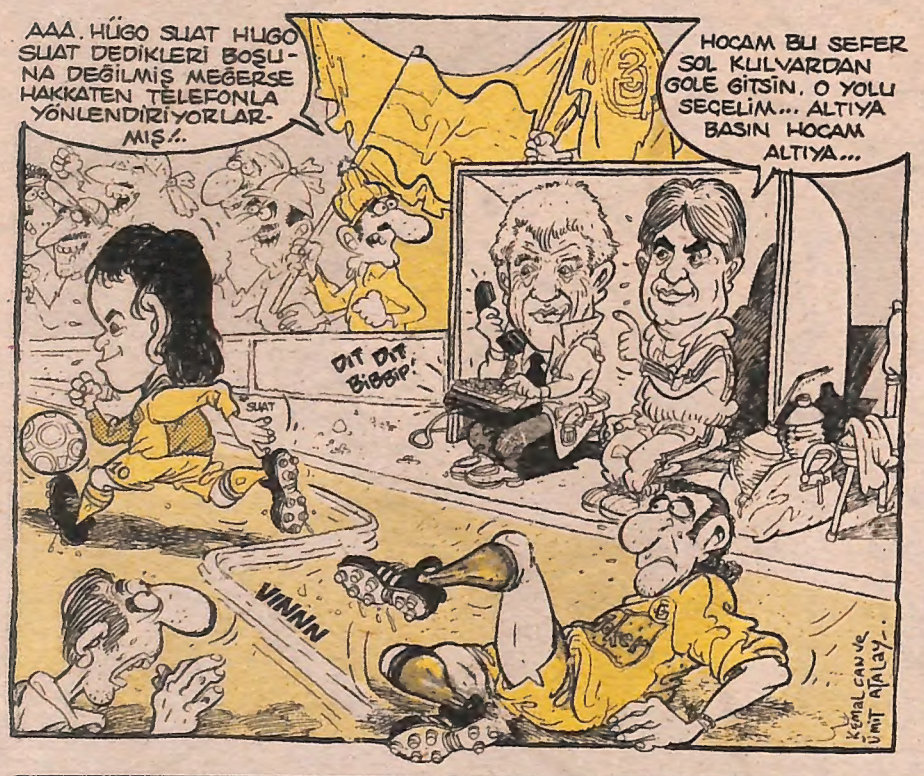
**Tansu'nun Meclis'e sunduğu "Özel Tüketim vergisi" milletin korkunç tepkisini çekince bu vergiyi, 900'lü hatlarda insanları acıtmadan söğüşleyen Hülya Avşar'ın istemesine karar verildi... İşte bu da Hülya'nın yeni cıngılı: YENİ YILA GİRERKEEN, SÜPER VERGİLEEER NE BİÇİM OYACAK!..**



# HBR

**VERGİ REFORMU MECLİSTEN GEÇEBİLİRSE VERGİ ÖDEMEYENLERE TEŞHİR CEZASI GELECEK.**

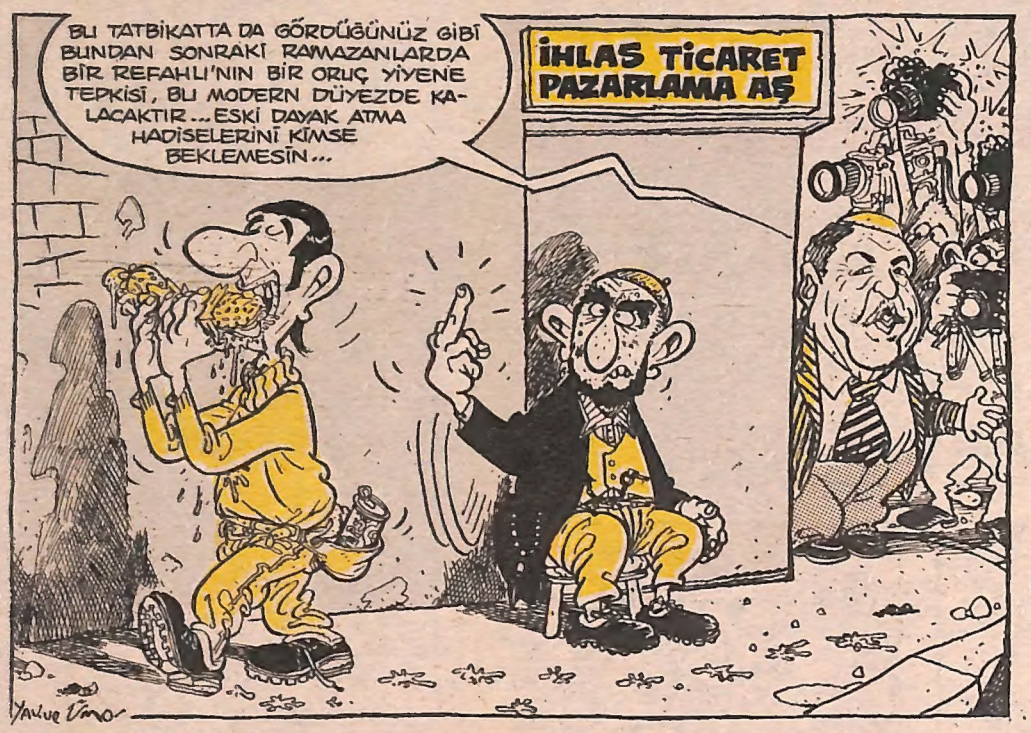



**ÇİLLER, "Vergileri arttırmazsak ekonomi kötüleşir" dedi...**

**İLAÇTA REKLAM YASAĞI KALKTI...**

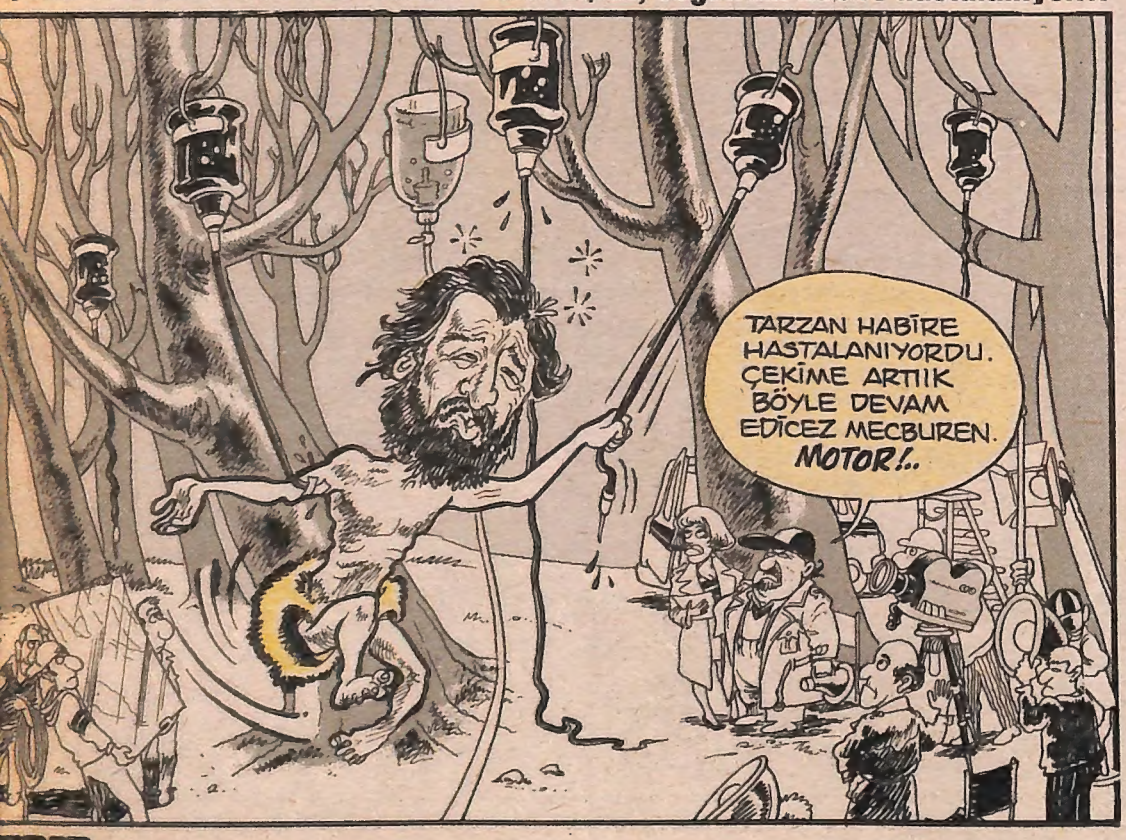
## "DEĞİŞİM RÜZGARLARI" Refah Partisi'ni de "üşütmeye" başladı... Parti, bir taraftan militan taraftarlarını ürkütmemek, bir taraftan da burjuvaziden oy kapabilmek seçenekleri arasındaki açmazı yaşıyor!



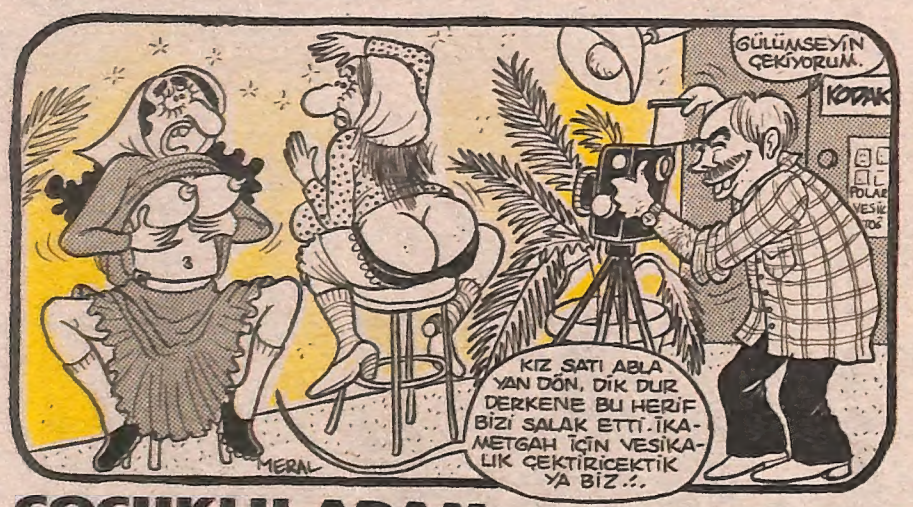

● Grup Yorum üyeleri Kemal Sahir Gürel ve Elif Sumru Gürel hakkında verilen mahkumiyet kararı Yargıtay'ca onaylandı. Grup Yorum'a söyledikleri türkülerle(!) "Ülkenin bölünmez bütünlüğü aleyhinde propaganda yapmak" suçundan dava açılmıştı.

## BİT ÖYKÜ.

## Çekimleri süren Manisa Tarzanı Talat Bulut, soğuktan habire hastalanıyor...



# Biz bıyıksızlar




## ÇOCUKLU ADAM

## HIBIR

# haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

-. Yakarım sobayı da yakarım, kurarım sofrayı da kurarım... Tırınım tırınırınınınım, tırınım, tırınırınım...

- Sıdıka! Sabah sabah fingirdeme kız... Daha baban uyuyo...

- Pekala bayan negatif... Sustuk... Susarım yüzümü de asarım, nırınım... Kım!

- Negatif deme anneye... Dilinde çıban biter...

- Hey yarabbim... Sabah sabah şööle bi neşeyle uyandık, sobayı yakıp kahvaltı hazırlarkene iki şarkı mırıldandık; çıbanlar, çıyanlar, hafakanlar gırla gitti...Eşeklik bende, bu evin neresine neşeli uyanıyorum bilmem... Ev diil toplama kampı... Kampkomtanı babam akşam bi şişe büyük içmiş uyanamıyo... Ben ne hakla şarkı söylerim ki... Uyusun Führer, yazıktır... Zaten yeterli cephane olsa beni anında kurşuna dizicekler canına yandığımın evinde...

- Hani sen susmuştun kız?..

- Can çekişiyorum, bunlar en son laflarım... Allahtan mahallemize asla doğalgaz gelmiyo, yoksa gaz odası da yaptırır bunlar.

- Cık cık... Lahavle... Bi susmadı karı be... Gaz odası toplantı kampı, vır vır vır...Ne bu sabah sabah kız? İkinci dünya savaşını mı gördün rüyanda...

- Yok! Pasarofça antlaşmasını gördüm... Niye rüyamda 2. Dünya Savaşı'nı görecekmişim ki? Rüya filan diil, bildiğin gerçek... Doğduğumdan beri babam Hitler'in kıvırcık saçlı badembıyıksızı... Sen de Almanca bilmeyen Eva Braun... Abime gelince, O da olayların ardındaki gerzek...

- Al işte... Baban öksürüyo, uyandırdın herifi... Çabuk sobanın arkasını kapa, üstüne ekmek koy, yürü git abini kaldır, kahvaltı sofrasında arbede çıkmasın...

★★★

- Abi... Abi kız.. Hadi kalk..

- Mmmmh...

- Kalk bak... Gıdıklarım, su dökerim, parmaklarının arasına kibritçöpü sokup tutuştururum, sırtından aşşa buz kalıbı atarım, yorganının altına dövüş horozu salarım... Yaparım bilirsin...Lan kalksana abi... Babam uyandı, şimdi seni sorucak, haybeye şiddete maruz kalıcaksın.

- Sus kız sabah sabah... Ecdanınıdansonkostumunuumununterimdenkimbabamınasek besine teperim..

- Aman ne güzel... Hemşiranım, abim yaşıyor, komadan uyandı, hayat belirtisi gösterdi, küfredebiliyor... Pis şey...Kalk dedim bak... Toto ve loto kuponunu, kombine maç biletlerini yırtmak üzereyim. Ayrıyetten karakoldan celp geldi, şubeden çaarıyorlarmış..

-.....

- Didem telefonda... Seni istiyo... "Abini arzuluyorum, kalkıp hemen gelebilir mi acaba" dedi.

- .....

- İlkay kapıda, halısahada semtin maçı varmış, "malzemelerini kapsın gelsin" dedi... Postacı ısmarladığın şişme kadını getirdi... Babam pakedi açmak üzere; koş, kalk, elinden kap...

- .....

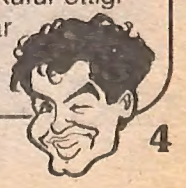
- Heey aabi... Harika bi haberim var... Şikago Kronikıl Gazetesi'nden Editör Ceremi Ston'un mektubu geldi.. Öykülerini basmaya karar vermişler... İlişikte 1000 dolarlık bir de çek var... Woaav... Sonunda oldu abi... Biliyordum.. Hey hey senin problemin ne biliyo musun, sen aptalsın adamım. Kalksana laaaan! Herife bütün numaraları çektim Amerikan dizisi repliklerinden bile attım, bana mısın demiyo... Eh, benden günah gitti...

★★★

- Abi... Abicim... Duyuyo musun beni? Fener 2-1 önde, karşılaşma devam ediyo... Abi be, çok mu kızdın bana... Naapiim, ben sana dedim ama... Vaktinde kalksaydın babam da seni dövüp odana kitlemezdi... Abi lan... Ses ver... Merak ediyorum bak... Bi çılgınlık yapma... Naapalım, babam bööle biri işte... Abi, ses ver lan, bişey mi yaptın kendine...

- Git kapının önünden zzzına zıçtımınımoroskalta.

- Oh Allaha şükür... Küfür ettiğine göre yaşıyo, intahar etmemiş eşek... Pis...



**ÖZÜR:** Arkadaşımız Galip Tekin kolundan rahatsız... Maalesef hikayesi yarım kaldı. Okuyucularımızdan özür, Galip'e de acil şifalar diliyoruz.

# AVRUPA AVRUPA... DUY SESİMİZİ!...

Yazan: Hasan KAÇAN
Çizen: Cem UYGUN

TERCÜMESİ: KİM BU...BU BAYRAK DÜŞMAN BAYRAĞI DEĞİL... DÜŞMANLARIN ARASINDA NE İŞİ VARDI?

yaaa İşte böyle...Siz siz olun gece rastladığınız gurupların peşine takılmayın...

# GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

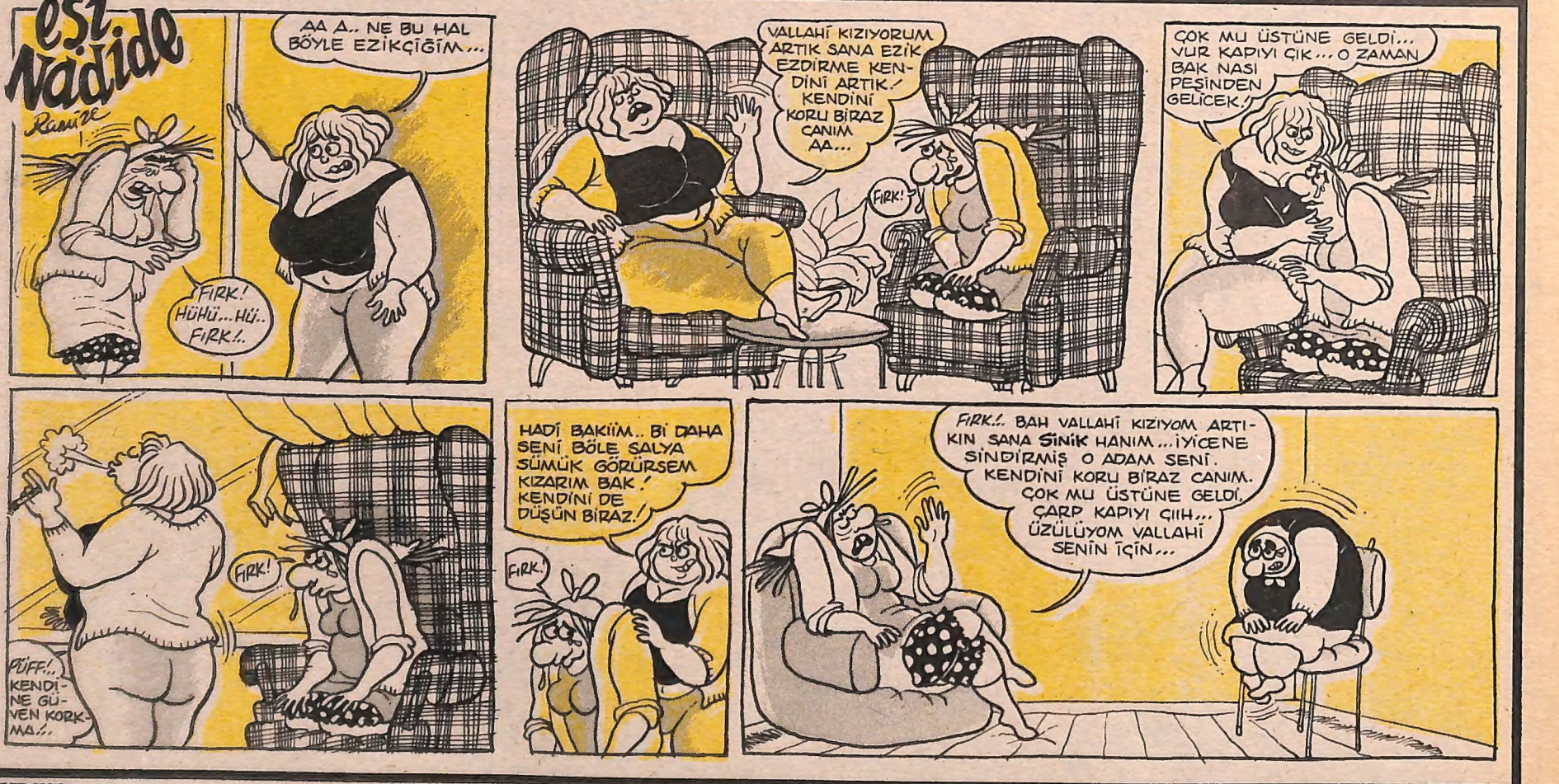
## BU YÜZYILIN GERÇEK BİR MÜZİK DEHA'SI: FRANK ZAPPA'YI KAYBETTİK.

## FRANK ZAPPA'SIZ BİR DÜNYA ÇOK SALAKÇA OLACAK.

## HEP BENİM SEVDİĞİM ROCK'CILAR ÖLÜYOR... AMA BU HAKSIZLIK...

## eşi Nadide

Ramize





GEÇEN HAFTAKİ SAYIDA; "DEF LEPPARD"IN "RETRO ACTIVE" ALBÜMÜ İÇİN HAZIRLADIĞIM YAZI, BASKI MARJLARININ KURBANI OLARAK EKSİK ÇIKMIŞTI. BU HAFTA, BU YAZIYI TEKRAR YAYINLIYORUM...
ÖZÜRLERİLE

... ARKADAŞLIĞIM, UMACAN SİNGE'Sİ VE DANİ KADERSİZLİKLERİN GRUBU: DEF LEPPARD'IN YENİ ALBÜMÜ "RETRO ACTIVE" İLKİNİZLE DE HAKET ALARAK BUZDU. ALBÜMDE 13 PARÇA YER ALIYOR. "LAST ACTION HERO" FİLMİ İÇİN YAPTIKLARI "TWO STEPS BEHIND" İSE DA YENİ ALBÜMÜ AKLIMDE; 1991'DE ÖLEN GİTARİSTLERİ STEVE CLARK'IN DA KAYITLARI YER ALIYOR. STEVE CLARK'IN ÖLMEDEN ÖNCE YAPILAN KAYITLARINA DAİR GÜMANLAR KENDİ BÜNYESİNDE HAREKETLE, STEVE CLARK'IN GİTARİNİ 5 PARÇA ÇOĞUNLUKLAR ÜZERİNE DA DUYMUŞ VE ARKADAŞA SAYGIMI KEPİSİ BİR ÖRNEĞİ.
DEF LEPPARD'I SEVENLER YADA SEVMEYENLER; İNGİLİZ... AMA GÜNÜ UNUTMAYIN KİTAP GRUP, ARKADAŞLARI KOLUNU KAYBEDİNCE ONUN YERİNE YENİ BİR ZAMANLICI ALMADILAR. ONU BEKLEYEN VE SAHİPSİZLİĞİ KADERİNİ YENMESİ İÇİN ONA KOL GÖRÜNÜMÜ VERMİŞLER... ŞİMDİ DE ÖLEN ARKADAŞLARININ ANISINI YAŞATMAK İÇİN KONSERLERİNİN BİRİNİ "STEVE CLARK" İLE AÇACAK DA DARLAR.
DEF LEPPARD FANLARI İÇİN ADRES: ROCKSHELF PO BOX 1, AYLESFORD, KENT ME 20 6XD ENGLAND.

## Selam size Yaşam Virüsleri

GECENİN BİR YARISI, BÖYLE BİR GİRİŞ YAPMAK İÇİMDEN GELDİ "NEDEN" DİYE SORMADIM KENDİ KENDİME... HERŞEY YAŞAM GİTTİKÇE ZORLAŞIYOR. AMA HERŞEYE RAĞMEN YAŞAMI USTALIKLA YORUMLAYANLARIN KALPLERİNDEKİ GÜZELLİK VAR YA... İŞTE O; "ZARET OLASI" SİTLERE KARŞI İNSANA GÜCTEKİYOR.
GEÇEN HAFTA BU KÖŞEDE "ROCK'N ROLL NEREDE..!" BAŞLIĞI İLE BİR MEDİMİZİSTEN, KONYA'DA YAPILAN "BLUES SİSTER"IN "ROCK" KONSERİ BENİ ÇOK MUTLU ETMİŞ, UNUTTANDIRMIŞTI... UMUDUM DEVAM EDİYOR... ÇÜNKÜ "NET FM" RADYOSU 25. ARALIK TARİHİNDE DE = TÜRKİYE'DE ROCK'N ROLL'UN İLK TEMSİLCİSİ ERKİN KORAY'I KONYA'YA KONUK EDELECEMİŞ. HELAL OLSUN DOĞRUSU = NET F.M.'E... VE "NET'N ROLL"YA PİNCİSİ KAMİL AMA'YA...

## ERKİN KORAY

25. ARALIK 93
Saat: 18[00]
100. YIL KAPALI SPOR SALONU
KONYA
ORG: RADYO NET F.M.

## ERKİN KORAY

ERKİN KORAY'IN 1972-1973 YILLARINDA YAPMIŞ OLDUĞU ÇALIŞMALAR "VOL-1" VE "VOL-2" ADIYLA 2 KASET OLARAK ÇIKTI. BUNDAN 20 KÜSUR YIL ÖNCE 45'LİK PLAK OLARAK BASILAN BU YAPITLAR O YILLARIN ROCK SOUNDUNUN TÜRKİYE'DEKİ EN ÖNEMLİ ÖRNEKLERİ. BU 2 KASETİ BASAN FİRMA: "İSTANBUL PLAK"!... TÜRKİYE'DE ROCK'IN DOĞUŞUNU GÖRMEK İSTEYENLER, ARŞİV MERAKLILARI, ERKİN TUTKUNLARI İÇİN BULUNMASI YADA BİLİNMESİ GEREKLİ ■ (KEŞKE BU KASETTE ERKİN'E EŞLİK EDEN GRUBU VE ELEMANLARI TANITAN BİR YAZI OLSAYDI.)

## SEVDİĞİNİZİ SEVİNİZ

BİR AŞKA AŞIĞA
HÜRMET EDENLERDENİZ
CANAN UĞRUNA
CAN VERENLERDENİZ
GÖNLÜNÜZ BİR GAL
SEVGİLİNİZ BİR DENİZ
BATSA TEKNENİZE
GAM YEMEYENLERDENİZ
BİZ SEVDİĞİNİZ İÇİN SEVERİZ
SEVİLDİĞİNİZ İÇİN SEVERİZ
SEVİLMESEK DE
GÖNÜLDEN SEVİLSEK DE
BİZ SEVDİĞİNİZ
İÇİN SEVERİZ.

SÖZ VE MÜZİK: ERKİN KORAY.

* BU PARÇA "ERKİN KORAY - VOL-2" Lİ KASETTE YER ALMAKTADIR.

ROCK RADYO
Kayıp Salim Uğurlu'nun Hazırladığı "ŞİMDİ ROCK ZAMANI" PAZARTESİ VE CUMA SAAT 23:00-24:00 AYDIN EXPRES F.M.

SEPULTURA TÜRKİYE'YE GELSİN! - İMZA KAMPANYASI -
SEPULTURA'YI TÜRKİYE'DE GÖRMEK İSTİYORSANIZ ■ Dr. GÖKHAN, RADAR MEVKİ GÜNEŞLİ YOLU, PİLOTLAR SİTESİ 34. BLOK NO=11 YENİBOSNA - İSTANBUL; ADRESİNİZİ YAZMAYI UNUTMAYIN.
* İMZA GÜNLERİNİZ ARASINDA İSTİKLİNİZ SÜRE, TOKA KONSER VERİLECEK MİŞ.

AC/DC
FAN CLUB KURMAK İSTİYENLER MEHMET'İ ARASIN
TEL: 0-216-361 23 64

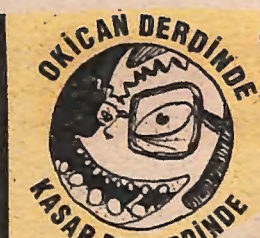
40+22. HAFTA AC/DC TÜRKİYE'YE GELSİN

ROCK'N VİDEO GÖSTERİSİ
11. ARALIK. 93 - CUMARTESİ - "IT WAS TWENTY YEARS AGO" ADLI (1967-1968 ROCK VE HİPPİ AKIMLARI MÜZİK VE DÜNKLERİYLE) BELGESEL FİLM.
12. ARALIK 93 - PAZAR "THE DOORS" SİNEMALARDA GÖSTERİLEN FİLM DEĞİL) BELGESELİ.
REZERVASYON İÇİN TEL: 0216-348 93 81
YER = WOODSTOCK - KADIKÖY (İST)
ÜCRET = 20.000 TL.

40+3. motorhead HAFTA TÜRKİYE'YE GELSİN!

WHISKY'NİN "ATEŞ ŞOVU" ADLI KASETİ ÇIKTI ÇIKACAK.
TEARS'IN ALBÜM KAYITLARI BİTTİ - ŞUBAT YADA OCAK AYLARDA ÇIKMASI PLANLANAN ALBÜMÜN ADI DA DEĞİŞİKLİK OLMAZSA "WINDS OF DREAMLAND"
TINO'NUN GRUBUNUN PAP ROCK ALBÜMÜ "ÖĞRENCİ İŞLERİ RADA PLAK"TAN ÇIKTI. GRUBUN 16. ARALIKTA Kİ ÇAPA TIP FAKÜLTESİ KONSERİ ERTELENDİ

FRANK ZAPPA ÖLDÜ DİYORLAR AH BİR YALAN OLSA AH
FLAFTAYA GÖRÜŞELİM...

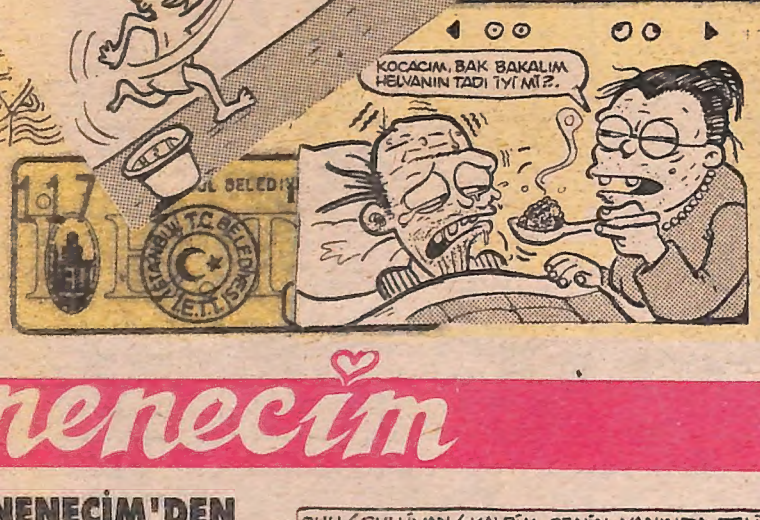


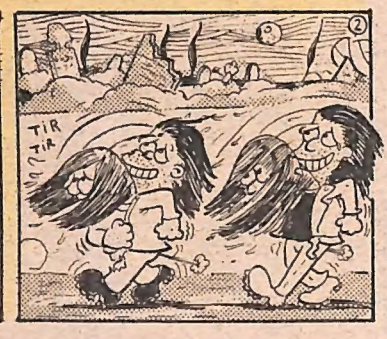

Popçular Rakçılar Grup Merdivenin «İnsan İçin» adlı kaseti çıktı..

**YAVRU GEYİK**

● Hocam var ya sigaranın filitresini yaşın kadar sayarak döndürdüğünde sün-gerinde sevdiğin kızın adının baş harfi çıkıyo...

**(1985 Gülhane Parkı maymun kafesinin önü)**





# nenecim

Alper ATALAN- Uğur AKTAŞ

## NENECİM'DEN ZAMANE BİLMECELERİ...

Afiyetler olcek şeker olcek
Darladaki darıcık
Hot Dog'uma katık olcek

**POP CORN MAKİNASI**

Kısmet bilcem, Aydan'ı çevircem
Doğru sandık numaraylan
Dokuz yüz göyden govulcem

**ROMANTİK KALPLER HATTI**

Aklıma nefret, ağzıma ciklet türkü
Roma'yı da yaksem, dilime yapışık türkü

**YAPARIM BİLİRSİN**

Ne, takcem Trabzon burmayı
Ne de fantasi atom reşadını
Negatiflen yükümü çekcek
Caponun bilezik halhalı

**RAYMA BİLEZİK**

Keçi olsem, stilcik olsem
Çenelerde imaj olsem
Gözlük ilen bohem olsen
Yine de koyverir misin benle?

**KEÇİ SAKALI**

Yürecik edicek pıt pıt
Ölçerken cihazım dıt dıt
Küçüğüm çıkmaz ondörde
Büyüğüm yirmiye zırt pırt !

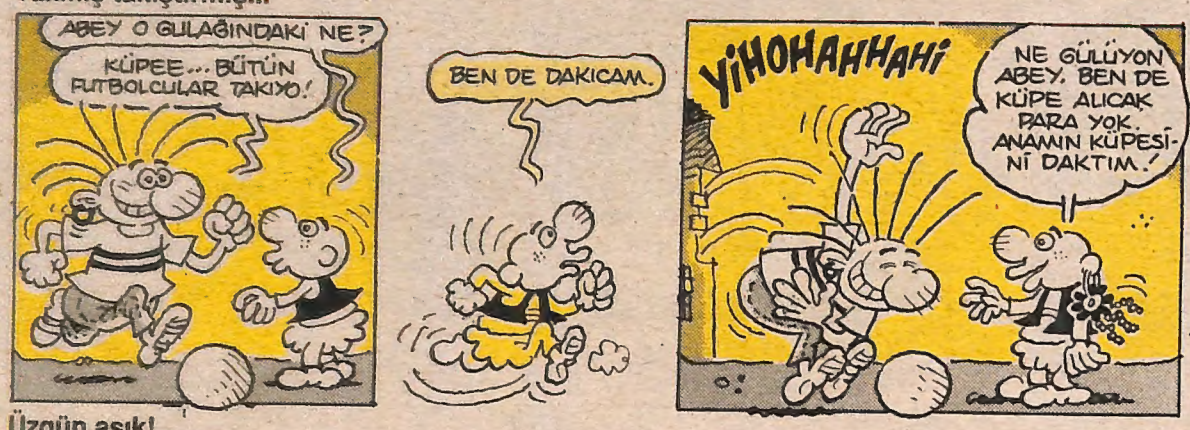
**TANSİYON ALETİ**

**HIBIR**

# ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

**Takmış takıştırmış...**




**Üzgün aşık!...**

**Tercih zorluğu...**

**Görüntü kaydı!...**

## HAYVAN HERİF

**Profesyonel iş bitirici...**

# ERAY

Nasısınız kitlembik sürüm?.. (Sa majeste, Galler ve olağanüstühaller Prensi, mega medar-ı iftiharınız, afallatıcı, gözleri fal taşı gibi açtırtıcı; Eray'ın kitlesi)

Eee, buyrun bakalım, bu haftaki yazıya. Sizi şööle alıyım, ayaklarınızı paspasa silin Bartolomiyo'ya bartolatmıyim sizi... ( Bartolomiyo: Sütun badigardı, can fedaihıraş)

**Bil soruyu ciğerimi ye!** etkinliğine mektuplarınız ısrarla geliyo, ben de erken bitirdiğim için vijdan azabı çekiyorum... (Majesteleri kendisine 16 sübaplı, çift egzantirik, teknoloji harikası vijdan taktırdı da, çalışıyo mu diye kontrol ediyo)... Ve fakat PTT'nin P'sine birisi geciktirici sürmüş, mektuplarınız çok geç geliyo. (siz de geç uyanıyosunuz işe) Bu yüzden son gelen mektuplara yine teselli armağanı olarak Hıbır rozeti yollıycam... Adresi olanlara... Ayça Ulus, sen de adresini yaz kızım, yırtmıyim kitabını...

Evet, geçen hafta tapşırıcam dedim... Bu bir nedir peki... **Tapşırma: Halk şiirinde ozanın kullandığı takma ad...** Divan edebiyatındakilere de **mahlas** deniliyor... Neymiş? (Ezberleyin, aniden sorar majeste). Şimdi gelelim asıl konuya... Ben size yıllardır dük, düşes, lord v.b. gibi ünvanlar verir dururum... Ama içinizden bazılarına ömürleri boyu yakalarından düşmeyecek isimleri de taktığım olmuştur... Örneğin Zayın Zerpil Barlaz **Sarıkoncoloz** takma adını ölse unutturamaz... Bundan böyle Majeste boş zamanlarında (kendiniz dahil) mektuplarınızda yazdığınız kimselere **takma ad**, (lakap) iliştirecek... Herhangi fiziksel, psikolojik özelliğini yazmanız (Fotoğraf da olabilir) göndermeniz yeter... Takma adlarınız ille de sizi kızdıracak diye bişey yok, çok sevimli şeyler de olabilir, orasını mektubunuza göre ben bilicem artık... Şimdi...

**YARIŞMA YARIŞMASI...**

TV'lerdeki sinir ısırıcı, kafa kemiren, haysiyet kırığı yarışmaların dibini bulabilir misiniz? Yani "eh, uff, tamam aabi, bu, anca bu kadar" dedirtebilir misiniz? Yani şu örnekteki gibi...

● Tecavüzcü Coşkun ve Serpil Barlaz'ın sunduğu yarışmada 3 çiftten oluşan yarışmacılar önce bir madene götürülür... Madende çiftler birbirinden ayrılır. Yarışmacıların eşlerini görmemeleri için madende dinamit patlatılır ve çiftlerin araları kayayla dolana kadar beklenir. Coşkun bayanların olduğu tarafta kalmıştır. Daha sonra erkeklerden amuda kalkmaları istenir. Serpil Barlaz erkeklere "Benim hattımı dinlediniz mi? Sizce göğüslerim silikon mu?" gibi sorular sorarken bayanlara da fare gösterilip çığlık atmaları sağlanır. Karısının çığlıklarını duyarak "Ulan geyik sorularla beni oyalarken Coşkun karıma tecavüz ediyo galiba" diye düşünüp "amut pozisyonu"nu bozan, yarışmadan elenir. Kalan yarışmacılar bir otobüs durağına götürülür. Eşleri karşı duraktadır. Birbirlerini görmesinler diye yoldan körüklü otobüs geçmesi beklenir. Otobüs geçerken çiftlere bir takım sorular sorulur, cevaplar karşılaştırılır; ancak yarışma "şans"a dayanan bir yarışmadır, kimseye puan verilmez. Durakta beklemeye devam eden yarışmacılardan, otobüsü ilk gelen evine gider. Kalan yarışmayı kazanır.

Hadi, bi de siz deneyin, yollayın... Öpsün sizi majeste.

Atilla Atalay

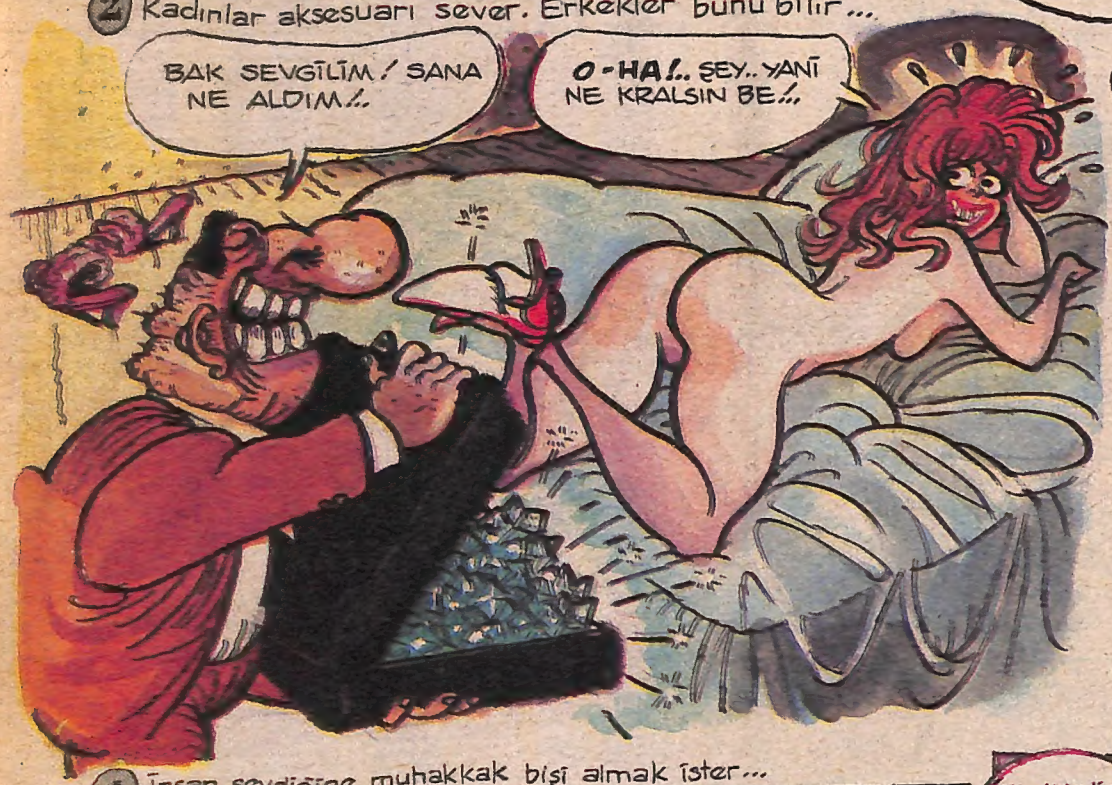
**Yazışma Adresi:** İNTERPRESS BASIN ve YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Alikaya Sok. No:8- 80720 Levent İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57-268 32 91

# İNSANIMIZIN AKSESUAR TAKINTISI!..

Hasan · Ergün

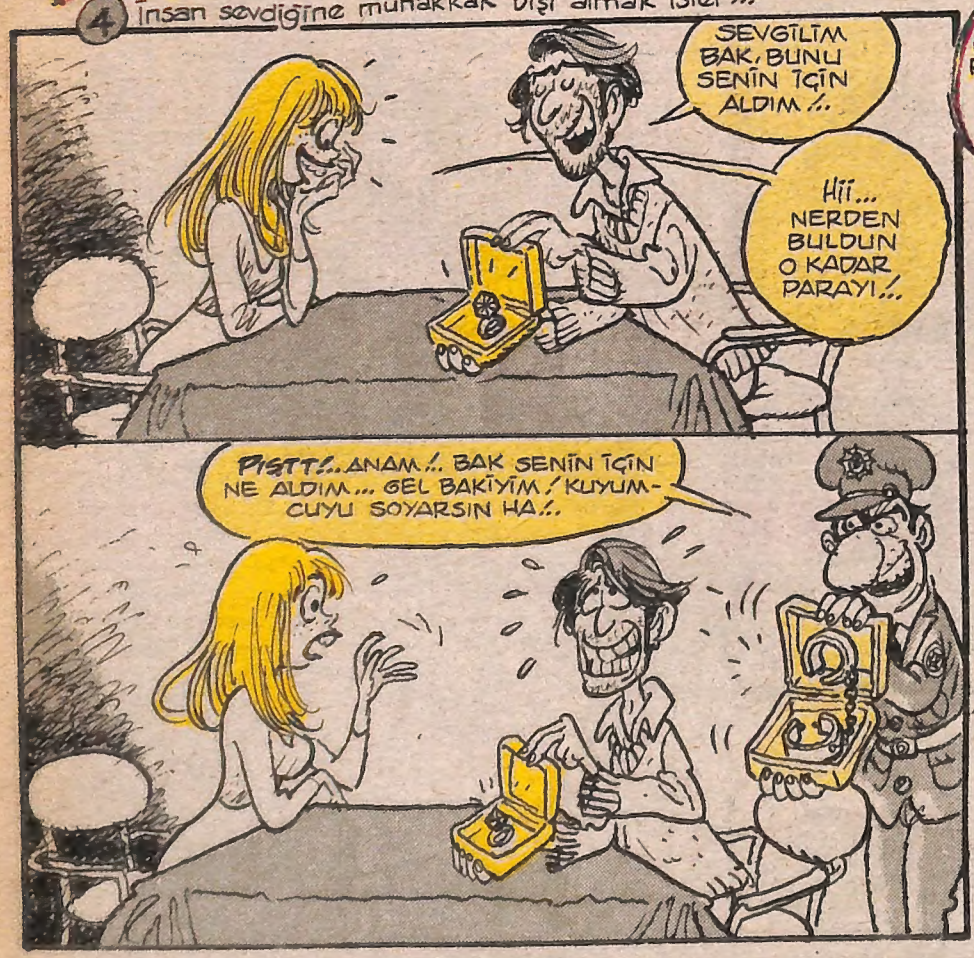
1 Bazısı aksesuarı mecburiyetten takar!..

2 Kadınlar aksesuarı sever. Erkekler bunu bilir...




3 Şimdi de koltuk aksesuarı çıktı... Kafayı kullanana iş mi yok?..

4 İnsan sevdiğine muhakkak bişi almak ister...



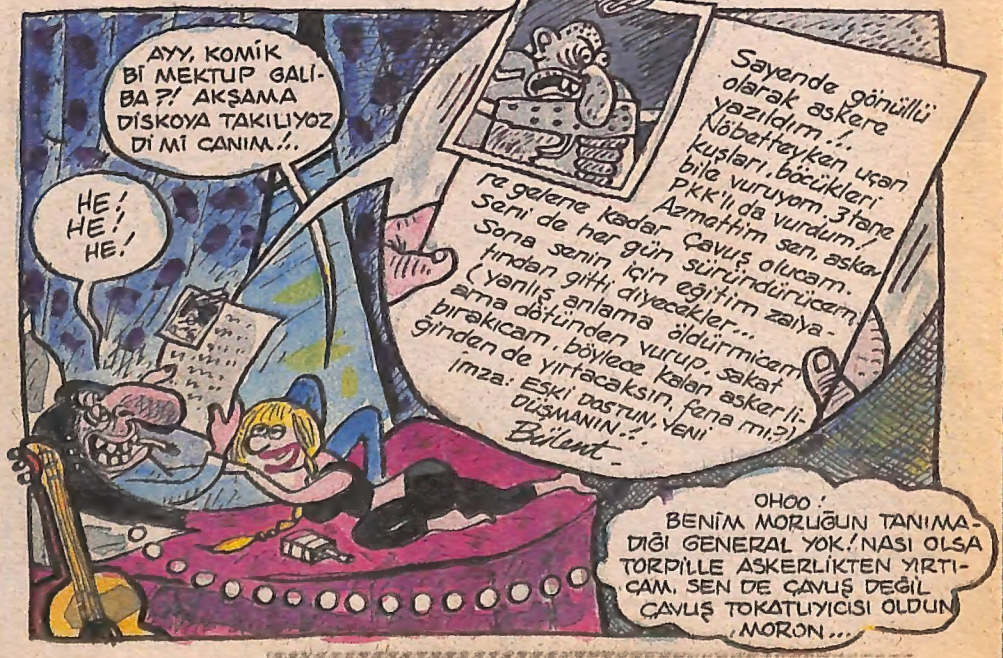

5 Aksesuarlı papuçlar da epi moda ha!..

6 Aksesuar meraklısı milletiz vesselam...

# ÇAVUŞ

Uğur Durak

# Raka Raka Rak



Yaşa, başa, taşa oturma...

ATASÖZÜ

# KABIZ KUĞU

İŞTE SEVGİLİM... DOĞA... KUŞLAR... KURBAĞALAR... KELEBEKLER... BÖCEKLER... NE GÜZEL Dİİİ Mİ? BENİ SEVİYO MUSUN CANIM?..

ÇOK GÜZEL ERÇAN. SENİ SEVİYORUM.

ULAN İTOĞLU İT!. YETER AMA... HER HAFTA BAŞKA Bİ KIZLA GELİYOSUN... ROMANTİK AYAKLARINA SAF KIZCAAZLARA ORMANDA KAYIYOSUN!. BİZİ DE BU İĞRENÇLİKLERİNE ALET EDİYOSUN!. ŞİMDİ SİĞTİK EBENİ!' SALDIRIN DÖTHOŞAFINA!' ALLAH YARATTI DEMEYİN!.

OH... ERKAN NOOLUYO?!

KORKMA APLA. SANA BİŞEY YAPMAYIZ...

CURK!

HART!

ZIPPLAK!

PITI! PITI!

(Bu balondaki konuşma, başlayalı tam bir saat olmuştur)... İŞTE BÖYLECE... TÜM ANLATTIKLARIM İÇGÜDÜMSEL KAYGILARIMI DEPREŞTİRİP, BENİ İÇİNDEN ÇIKILMAZ BİR KAOSA HATTA VE HATTA PARANOİDLEŞMEYE MEYİLLENDİRİYOR... SEN NE DERSİN ECE'CİM?.

?!

VIZZZ!

ECE!?

AY!!.. PARDON DALMIŞIM BİŞEY Mİ DEDİN?.

YOK BİŞİ CANIM... KENDİ KENDİME KONUŞTUM!..

EYVAH!. BU KADIN DA KOF ÇIKTI!. OĞLUM TÜRKAY... İYİSİ Mİ SEN KAFANDA DEVAM ET... HAYAT NE ??. NİYE YAŞIYORUZ?. TANRI VAR MI?.. BU NE BİÇİM ESPRİ?!. « Bu düşünce balonundaki konuşma, Türkayın uykusu gelip, yatıncaya kadar sürecektir... »

AA... SUNA BAK! HEMEN DARILDI! NE DEMİŞTİN?. NİSTİK FELAN DEMİŞTİN GALBA... AA... HADİ AMA TÜRKAY!.

SAK!

# H ü S O ...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

ÖZET: Şukoca şehirde nihayet bi arkadaş bulabildim. Tilki surat, çok akıllı bir dişi... Ekmeğini taştan çıkaran...

16. Tilki Surat, müthiş bir hırsızdı... Göz açıp kapayıncaya kadar kasaptan belki bir kilo et yürütmüştü...

ONA BONFİLE DERLER... HEH..HEH...

HELAL OLSUN BE... BU YEDİĞİM İNANILMAZ BİRŞEY...

Ertesi gün erkenden işe çıktık, Tilki Surat, bana işin inceliklerini öğretiyordu...

HER MÜŞTERİYE GÖRE AYRI OYNAYACAKSIN... AMMAN HAA... BU ÇOK ÖNEMLİ...

BU MÜŞTERİ NE?..

AL, SANA EKİSTİRASINDAN BİR MÜŞTERİ... GİT KARŞISINDA OTUR LOKMASINI SAY, AYAĞINDAN DONUNU AL! SEYRET BAK ŞİMDİ, İŞ NASIL BİTİYOR.

Öyle içten, öyle minik minik ağlıyordu ki, ben bile kötü oldum... Tilki Surat acayipti valla...

BU TİPLER HİÇ DAYANAMAZLAR. AMA DEDİĞİM GİBİ TİPİ DOĞRU SEÇİP, DOĞRU OYUNU OYNIYACAKSIN... HADİ ŞİMDİ SIRA SENDE...

YEDİĞİMİZ DEHŞET BİŞEY... ŞLOP!

HI... ONA SOSİSLİ SANDÖVİÇ DİYORLAR...

ŞOMP!

Bir tane de ben seçtim. Ama benim seçtiğim yanlıştı çoğu zaman olduğu gibi...

HOŞT!

SURDA İKİ LOKMA YİYECEZ!..

DEFOOL. MUNUN İTİ...

HOŞT!

GEBER!

SENİ ALCAK!

YUF BE! HERİF İKİ LOKMA YEMEK İÇİN GEBERTECEKTİ BENİ...

TAKMA KAFANI DAHA AZI İÇİN BİR BİRLERİNİ DE GEBERTİRLER!

NİYE

DEDİĞİMİ YAAP.

...SEN ŞİMDİ HAYLİYARAK KOVALA BENİ!.

HÜSO BAĞIR BAĞIR DAHA ÇOK BAĞIR!.

ULAN NOOLUYO ANASINI...

ARF!

HEV HEV

HARR

HERİF

VAY BE... NE ZAMAN KAPTIN HERİFİN YEMEĞİNİ GÖREMEDİM BİLE...

SEN GÖREBİLSEYDİN O DA GÖRÜRDÜ SANDÖVİÇ YERİNE BELİMİZE TEKMEYİ YERDİK...

DEVAMI ARKA SAYFADA...

# MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

ARALIK
* Ben çıraki sesinden tanırım.. Mirsat tam bi serseri. (Nüketi kokusundan)

• Nüket Çarşaba akşamı gezmek isdiyo. Arabayı sarı kırmızı boyat

• Mirsatin bilet num arası 5470082 (Yılbaşı çekiliş)

ARALIK
* Aralık Pentauz ayirt.. Takvim veriyo.. 12 güzel ay. Nefis.. Şok.

MİRSATİN BEYİN GİRAFİKİ
cuma günneri azıyo
FB

ARALIK
UNUTMA
Nükhetle kırmızı bi denizde yüzüyoduk. Mayosuz. (cuma günkü rüya)

Radiyodan KAYDEDİLİCEK
1. Amma ve lakin
2. Yabarım bilirsin
3. F.B. maçi
4. Mistir Sonik

Net görüntü yerleri
SHOW TV. yatakta
SİTAR: Çamın önü
ATV: Sandalyede
Kanal 6 masada sola dooru.

• "UCHE" nasıl? okunuyor hattı kurulsun....
UHE 900 900 800
UÇE 900 900 801
UKE 900 900 802

DİKAT
* Cünyor larus için görüş bildirilicek (miliyet fat 212 6432 1899

OOO! BUYURSUNLAR NÜKET HANIM BUYRUN, BUYRUN GEÇİN ŞÖYLE YANIMA... BÜRONUN YENİ DEKORASYONU NASIL OLMUŞ...

EHİHİHİHEHİİİ... NÜKHET HANIM ODUNLARI GÖRÜNCE DÜŞÜP BAYILMAZSA ADİYİM... ROMANTİZME BAK BE!..

1

VOONKİ...VONK VOOONKİ VOOON VOOON

2

HİHOHAHAA!.. NOOLDU HEYKEL GİBİ KALDINIZ BE!.. ULAN SİZE PARA KAPTIRACAAMA ÖN CAMI SÖKTÜRÜRÜM OLUR BİTER... HADEE İKİLEYİN BAKALIM HOHOHA...

KIPRAŞMA BE OĞLUM YAA... NİŞAN ALAMIYORUM... DUR BİRAZ ŞÖÖLE...

Ööf! Tüküriim çıraklığın içine be! Herifin bütün fantazilerine alet oluyoruz. Çırakız ya...

ULAN ULAAAN!.. KİM DOKUNDU ULAN BU KADINA. HA?.. ÇIK! ÇIK ULAN ORTAYA... ALARM KOYDUK YİNE DE İPLEYEN YOK İYİ Mİ...

VOİNK VOONK VOOON

3

YANIYORUUZ! İMDAAAT!..

HARRR

HA USTA!.. YANGIN DEDİN DE BU YIL BENİM ŞU YAKACAK ZAMMI NOOLUYO?.. KONUŞURUZ DEMİŞTİN...

Sevgili Güzün abla. Birinci ligde oldukça itibar gören bi takımdık... Bugüne kadar namağlup götürdüğümüz ligi, geçen hafta Samsunspor'dan yediğimiz iki golle kaybettik. Ablacığım acaba bu iki gol, benim bundan sonraki hayatımı etkiler mi?.. Başka takımlar durumu anlar mı?.. Dikilebilir mi?..

Mit

OFİSTE FAS GİRİPİ VAR. KARANTİNA İLANI EDİLİCEK

Kırizmız olayını atlama kurban kes Burbon iç Hindi sev.

Modem'e geçilicek, Tetrise adaptör al.

Çalışma
Diş fırçasının üç açısında ölç... 180'e tamamla

• HIV-Pozitiv AİDS'li demek

BİLANÇO
Büyüme 3/km s. hızı
Gayri safi M.H. 6 maaş + 2 avans

• Nükhet hanım pamıklı pazenden iflaz bayrağı dikicek (ÖNLEM)

• Balık av mevsimi başlatı. lüfer hamsi 15cm, iki tabak havyar deniz anası yarım kilo deniz kestanesi

# En acil servis

● Geçtiğimiz çarşamba Dünya Aids Günü'ydü. Yılda 500 bin kişinin infekte olduğu 21. yy.'ın vebası Aids, maleset ülkemiz gibi eğitim ve sağlık denetimi yetersiz yerlerde gelecek için daha büyük bir tehlike oluşturuyor. Cinsel eğitimin, nüfus kontrolünün, kondom kullanımının çarpık ve anlaşılmaz olduğu Türkiye'de ne yazık ki hala "Aids homo hastalığıdır, öpüşmeyle de bulaşır" gibi rivayetlerle hastalıktan korunuluyor. "Erkek adama Aids meyids vız gelir..." zihniyetiyle "HIV'e uçkur çözenler", daha önce kullanılmış infekte bir jiletle berberde traş olanlar, hasta olduğunu saklayan fahişeler, Eliza testi için utanarak yurtdışına giden zenginler gelecekte patlayacak olan bir Aids telefinin ilk habercileri. Lütfen cehalet ve ölüm yerine mutluluk ve önlemi seçin!... Hastalık değil aşk yapın!...

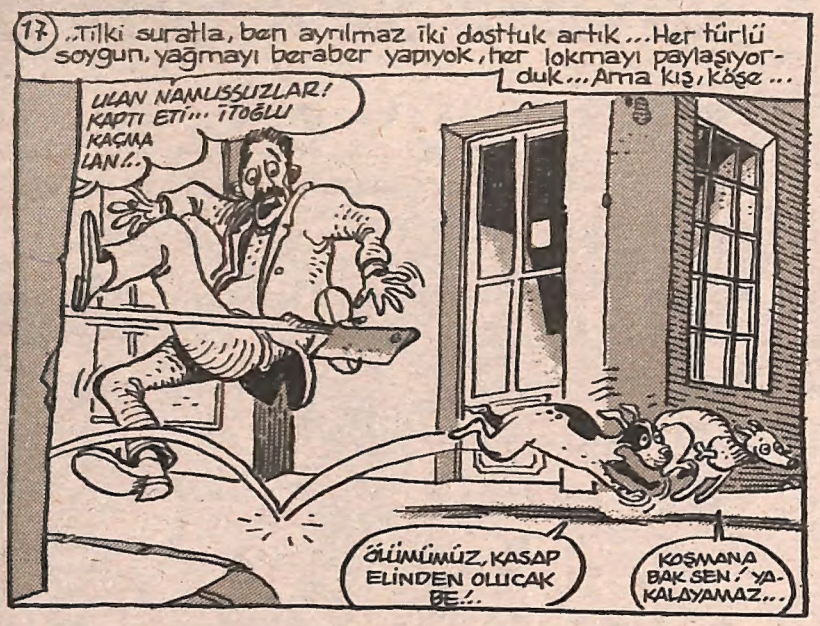
**SEVİM K.**

● "Asmayalım da besleyelim mi?" düşüncesiyle "ortalığı temizlemek" için hız verilen idam cezası kararını savunanların aklından şüphe ediyorum. İnsan yaşamını, insanlık onurunu hiçe sayarak suçlu veya suçsuz birisini idam etmek, o insanın varlığını, kişiliğini, sosyal yapıdaki yerini, ürettiklerini, pişmanlığını hesaba katmadan yok etme dürtüsüne yenilmektir. İşlenen bir büyük suça karşılık, idam cezası vererek aynı suçu tekrar tekrar yinelemek nasıl bir adalet anlayışı olabilir? Kısasa kısas mantığıyla ancak, mahkemeler ve sanıklar arasında sürecek bir kandavasının önü açılmış olur. Kuşkusuz, ölümü göze alarak cinayet işlemiş bir sanık için "hapis" cezası daha caydırıcı olacaktır. "Allah taksiratını affetsin" sözleriyle imzalanan bir ferman, "son istek olarak" içilen tek sigara ve ayakların altından kayan sehpayla gelen ölüm... Bu tablo için son pişmanlık fayda etmez. Bir daha "yok yere asılmış Menderesler"in olmaması için bu öç alma duygusunun önüne geçelim... Kalem kırılmadan, insanlık onuru incinmeden idamları durduralım...!

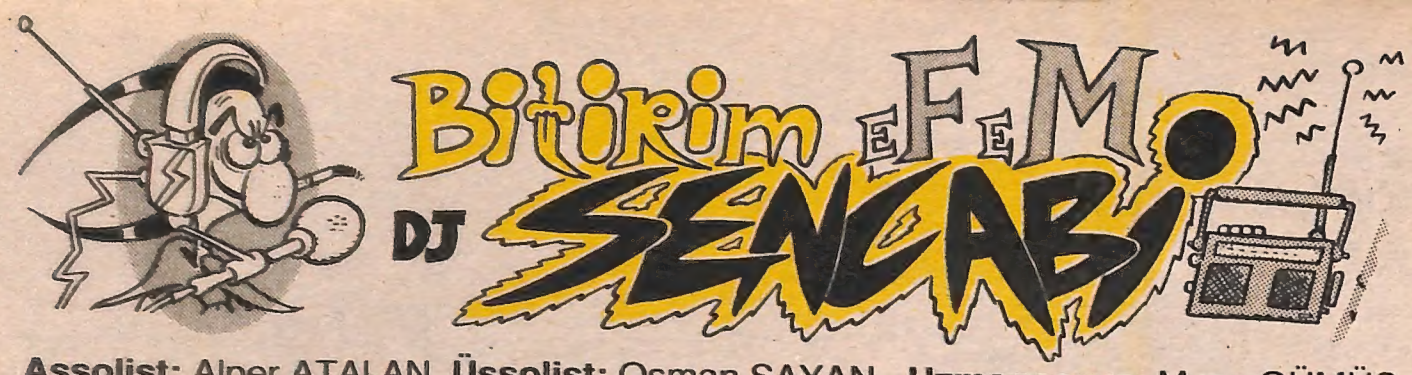
**FARUK İNSELİ**

# Hüso...

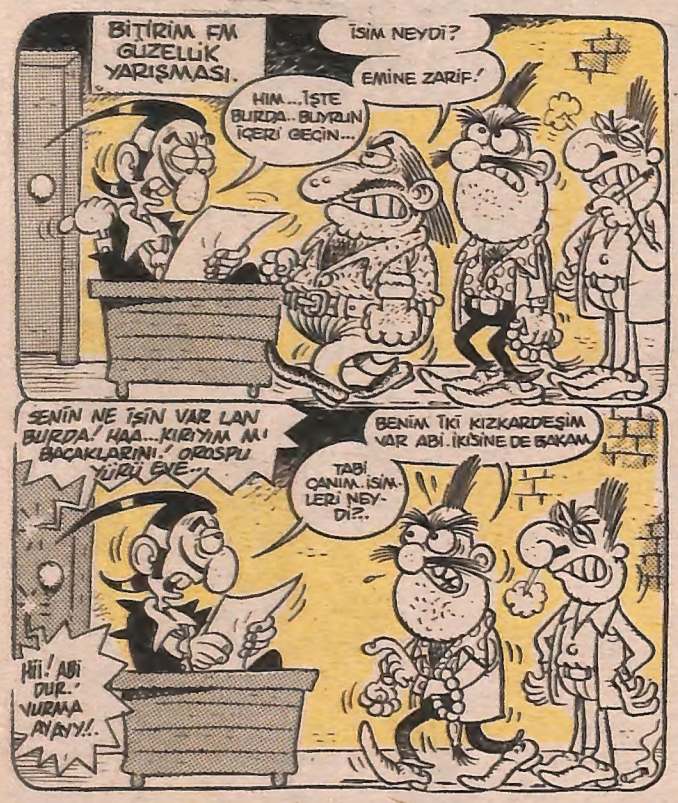
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM



DEVAMI ARKA SAYFADA...




**Assolist:** Alper ATALAN **Üssolist:** Osman ŞAYAN **Uzmançavuş:** Musa GÜMÜŞ



## SENCABİ'NİN SEÇTİKLERİ

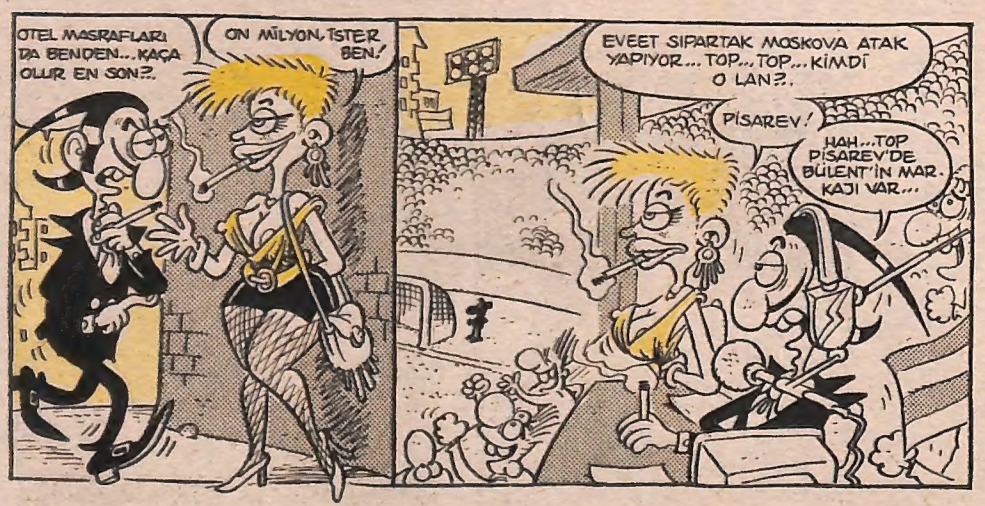
### AMMA VE LA-KİN...

Caddelerde ıssız kaldın gel artık
Geçenlerde kaçtın benden gel artık

Seni aldılar iyileştirdiler
Seni aldılar götürdüler (revire)
Seni aldılar elimdeen, artık yeter

Amma velakin, inbe Cemalettin
Elime düştün seen
Amma velakin, inbe Cemalettin
Mok yoluna gittin sen

Bana verdiler veriştirdiler
Seni övdüler otoriteler
Artık yeter...




## EN ACİL HIBIRLAR

● Devlet Tiyatro, Opera ve Balesi'ne gönül vermiş devlet sanatçılarına "Bütün gün yan gelip yatıyorlar, aldıkları parayı haketmiyorlar" diyerek; sanatçılık kavramını memurlukla aynı kefeye koyan beyinsizlere ithaf olunur...

Aşağıdaki olay; kafayı bir avuç dolarla bozmuş, gözünü televizyondan ayırmayıp, hayatı futbol, TVklibi, tetris, garı ve manken kibin herfilerden ibaret sanan insanlardan oluşmuş bir ülkede geçmektedir...

"Sencer Bey o gün AKM'nin önüne 9.37'de geldi. İşe 7 dakika gecikmişti. Dünden arta kalan Haldun Taner'in oyununun iki perdesi oynanacaktı. Fakat, masası darmadağındı; sayfalarca piyes, sonat pasajları, bitmemiş senfoniler... Hepsinin, tahsil günü cumaya yetişmesi gerekiyordu. Öğlene kadar çalıştı. Öğle paydosunda operacı kızlarla sefertaslarından yemeklerini yediler, fakat Gözde Hanım yoktu. Günlerce arya söylemekten boğazı tahriş olmuş bir hafta mazeret izni almıştı. Yemekten sonra müfettişler geldi. Madame Butterfly sahnelenmiş mi? Perdelerin tozu alınmış mı? Piyanolar akortlu mu? diye teftiş edildi. Sencer Bey için yorucu bir gündü. Paydos sireniyle beraber AKM'nin önüne çıktı. Yağmur yağıyordu. Ama olsundu; verimli, yaratıcı, estetik dolu bir işgünüydü." **SENCER BEY**

●●●


**Haftalık Mizah Dergisi**

HIBIR

9 ARALIK 1993 PERŞEMBE

**Sahibi:** İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.

**Yayınlar Kurulu Başkanı:** Münci İNCİ

**Yayın Kurulu:**
Atilla ATALAY — Latif DEMİRCİ
Ergün GÜNDÜZ — Hasan KAÇAN

**Yazışleri Müdürü:** Muammer BARUTÇU

**Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla AtalayÜmit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Oktay Can, Akın Çavdarlı, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Dürak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer,İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ahmet Ot, İrfan Sayar, Osman Şayan, Galip Tekin, Bülent Üstün •**Teknik Müdür** • Ufuk Doğrusözsöyleyen • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç •**Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Bilgi İşlem Müdürü** • Yıldırım Meteris • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben

**Genel Müdür:** Ertuğrul Eser
**Reklam Bölüm Başkanı:** Kadriye Filiz Ünlü
**Satış Servisi Şefi:** Tuncay Demir

**Yönetim Yeri:** İNTERPRESS BASIN VE YAYINCILIK A.Ş. Büyükdere Cad. Ali Kaya Sok. No: 8 - 80720 Levent-İSTANBUL Tel: 281 55 39 (19 hat) Fax: 281 55 57 Ofset Hazırlık: İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş. Baskı: GE-PA Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-sat A.Ş.
**Ankara Bürosu:** Adr: Ebuziya Tevfik Sok. No: 17 Kat:3 Çankaya-Ankara Tel: 441 36 38 (3 hat) Fax: 441 25 06 **İzmir Temsilcisi:** Mutlu Tuncer Adr: Talatpaşa Bulvarı Ayşe Hn. Apt. No:51 K:2 D:5 Alsancak-İZMİR Tel: 121 56 35 Fax: 422 13 13 **Antalya Temsilcisi:** Mehmet Kesim Adr: İsmetpaşa Cad. Altındal İşhanı Kat:1 No: 20 K:2 No: 30 Tel: 9-31-413155 - 413333 Fax: 9-31 484000 **Erzurum Temsilcisi:** İrfan Alyanak Adres: Aşağı Mumcu Mh. Kibrit Çık. Sk. SHP Binası üstü K:3 Erzurum Tel: 0442 234 43 05 Fax: 0442 233 50 80 **Kıbrıs Temsilcisi:** Mesut Günsev P.k. 549 Demak İşhanı Kat:2 Lefkoşa Tel: (520) 84313 Fax: (520) 84312


● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.

# En acil servis

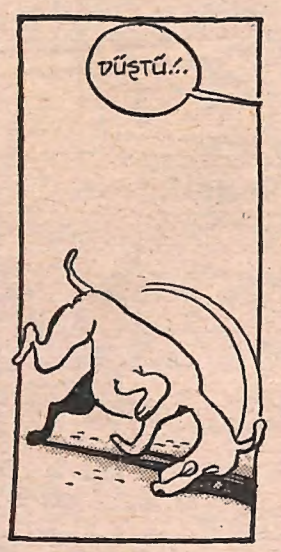
● Kamuoyunda bakkal kızlarının "yollu olduğu" izlenimi uyandıran 900'lü hat sahiplerine; kulaklarınızı gerin de beni dinleyin:

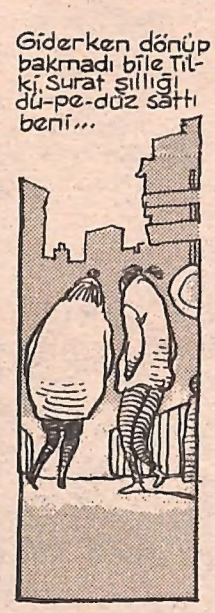
Bir kere o karı, elinde süpürgeyle mel mel bakarken bir kaltağa; ağzını otuz santim açıp sakız çiğnerken yine bir kaltağa; yemek masasının üzerinde yatarken de "hıyar"dan başka bir şeye benzemiyor. İkincisi, o karı daha çok "gösterebilsin" diye giydirdiğiniz yırtık pırtık elbiselerle "bir bakkalın geliri ancak bu kadarına yeter" mesajı vererek o insanları küçük düşürüyorsunuz. Böylece babası bakkal olan kızlar okulda arkadaşları; mahallede de merdiven önlerinde sürü halinde oturmaktan başka bir şey bilmeyen "aboneniz" delikanlılar tarafından imalı sözlerle taciz ediliyor. Sizin para kazanmak için kurduğunuz dümen insanları yaralıyor.

Aydemir Akbaş filmlerinden de hatırlayacağınız gibi, bakkalın kızı olmaz çırağı olur. O çırak da... En iyisi o hattı kapatın ve gururunuz el verirse- "900'lü hatçının kızı" diye bir hat kurun. Elvermezse de başkalarının gururuyla oynamayın.

**BAKKALIN "MALUM" ÇIRAĞI**

# Hüso...





DEVAMI HAFTAYA...

# Profesör ZİHNİ SİNİR'in Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

5. Haftanın da bir bölümü dahil

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | • | Mert KULAN | K.yaka İZM. | 718 |
| 2 | ↑ | VİPEBRU EUP MURAT/ | İST | 717 |
| 3 | ↑ | Cumhuriyet ofi | NİĞDE | 683 |
| 4 | ↑ | Alpaslan SUNDU | /ANK | 675 |
| 5 | ↓ | Volkan/Yeşim KULAK | /İST. | 671 |
| 6 | • | 1. yurt 112 | ODTÜ | 667 |
| 7 | ↑ | The unknown | /İTÜ | 665 |
| 8 | ↑ | Emre Türkmen | /Born. İZM. | 663 |
| 9 | ↑ | Yğ. Akkök | /BURSA | 657 |
| 10 | ↑ | Ozzy from İTÜ | | 652 |

Tırmananlar

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 11 | ↑ | Bergman GÜLSÜN | /moda İST. | 651 |
| 12 | ↑ | ANT ÖZTAŞKENT | /ODTÜ | 650 |
| 13 | ↑ | Elif K. | /BODRUM | 647 |
| 14 | ↑ | İlke Kahramanı | /İZM. | 642 |
| 15 | ↑ | BACAK | /ANK | 642 |
| 16 | ↓ | Ersin Başok | /KAYS. | 636 |
| 17 | ↑ | Nursima YENİCE | /KIZILIRMAK | 631 |
| 18 | ↑ | İlknur GÖNDOĞMUŞ | /ANK | 620 |
| 19 | ↓ | ASUMAN GÖKSEL | /ODTÜ | 613 |
| 20 | ↑ | ÖZGÜR ÖZLEM | /K.çekm. İST | 588 |

● **Bulmaca Fakültesi'nin sayın sinirleri kontrollü öğrencileri.**

Artık sınavın sonuna geliyoruz. 10. haftanın sonunda sınav da bitmiş olucak. Sınav bitse bile mektupların değerlendirilmesi devam ettikçe, puan durumunu gösteren liste de devam edecek. Merak etmeyiniz.

**Bu sınavın diğerlerinden farklı özellikleri:**

1- Üniversiteler arası bir rekabetin ortaya çıkışı.

2- Üniversite hocalarının da öğrencileriyle birlikte sınava katılması.

3- Listede adı çıkma ihtimali olmadığını bile bile sırf duydukları heyecanı paylaşmak için halâ yeni mektupların gelmesi.

4- Geçen sınavda dereceye girmiş arkadaşların çoğu (1 haftalık cezalı olduklarını bile bile) bu sınava da devam etmeleri.

5- Sinirce'nin yanında Alkıbol'un da en az onun kadar ilgi görmesi.

**Hoşçakalın Z.S**

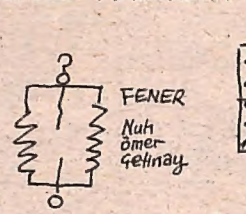
## 6. Haftanın Doğru cevapları:

YESOTÜN → VİETNAM
KAST GÖRENİ → ADALET BAKANI
BAĞDAT ŞAH → ŞAMPİYON
STİL ZAMAN → TARZAN
MA KAR NA K → MANTIK

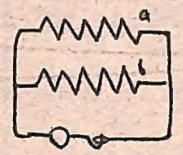
## HAFTANIN İLGİNÇLERİ

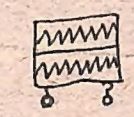
ALKIBOL:
SİPA SEVGİLİYE → TAYYARE
MOR → EFLATUN
IRKÇOKVEYA → DİNAZOR
FİLMİN İLK GÖSTERİSİ T BASTON OTOYOL → GALATASARAY
ATEŞE (R. Kızıl)
MANVEYA (Krem) R. Makinacı
LAZANYA (Murat Özbey)
ABRAZYA (Bülent Süren)
TEMELİ GÜDÜ (Canan T.)

SİNİRCE



ELEKTRİKLİ ISITICI

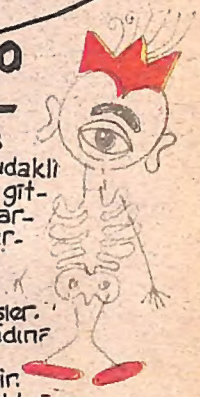



## 8. HAFTANIN SORULARI.. ALKIBOL ÇAĞRIŞIMLARI..

(75) F5ONİ →
(65) TTADALE (≡ -L) →
(30) ONKURUM →
(30) KAYIKİÇ → ..... ONKURUMU →
(20) YASGEVİK →
(40) Bu da bir yasgevik sorusu ↘ $\alpha\frac{\beta}{2}=?$

## Megalo ALKIBOL



Bir varmış bir yokmuş ülkelerin birinde Göz dudaklı insanlar yaşarmış ölüp gittikleri halde aç dolaşırlarmış. Kendileri için hazırlanan Mürekkep balıklı katmerli böreklerden tatmayı hiç istememişler. Onlar erememiş muradına biz gelelim böreğe... Eğer siz de bu böreğin nasıl birşey olduğunu merak ettiyseniz onu; kırmızı boyası dökülmüş REDKİT APARTMANI'nın alkıbolunda bulabilirsiniz. Afiyet olsun. Peki bulduğunuz bu börek, yazının tümü gözönünde bulundurulduğunda sizce ne böreğidir ?.

(80) puan...

# LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur